Lycée Joséphine Baker
85 Avenue Jean Baylet
31081 Toulouse cedex 1
Tél. : 05 61 43 21 21
Mail : 0311323v@ac-toulouse.fr
http://dsaa-designproduit-toulouse.fr

académie Toulouse
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

DSAA
TOULOUSE
DESIGN OBJET SERVICE & MEDIATION

2025 / DOSSIER DE CANDIDATURE

LYCÉE JOSEPHINE BAKER / TOULOUSE

Dossier téléchargé à compléter en suivant les instructions détaillées dans la notice (p2) et **à transmettre par voie numérique exclusivement**, à l'adresse suivante :

dsaa.design.toulouse@gmail.com

CONDITIONS

Le **Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués** de niveau 7 (Bac + 5) **valant grade MASTER** s'adresse aux étudiants détenteurs d'un DNMADE, aux étudiants titulaires d'un diplôme technologique de niveau 6 (Licence Arts Appliqués, licence professionnelle...) en lien avec la spécialité design du DSAA.

Le DSAA DESIGN OBJET, SERVICE & MEDIATION de TOULOUSE
https://dsaa-designproduit-toulouse.fr/

■ Accompagner l'émergence de postures singulières chez les étudiants à même de répondre aux enjeux sociétaux et environnementaux contemporains et à venir.
■ Former des designers conscients de ces enjeux et agissant de manière éthique et responsable.
■ Cultiver la diversité des points de vue, favoriser, les regards croisés, les frictions, les échanges.
■ Initier des projets privilégiant une approche centrée sur l'humain.
■ Favoriser la dimension prospective de l'activité de design en interrogeant les champs d'application de demain et leurs répercussions sur nos modes de vie.
■ Favoriser l'insertion professionnelle.

Riche de nombreuses collaborations avec un réseau d'acteurs et de partenaires culturels, artistiques et sociaux du territoire (le Muséum, la Cité de l'espace, la Halle de la Machine, le Théâtre de la Cité, designers, entreprises...), le DSAA propose une formation engagée dans le champ du design d'objet, de médiation et de service. Cette expertise répond pleinement aux enjeux sociétaux et environnementaux contemporains. Elle est par ailleurs soutenue et renforcée par la présence de designers professionnels qui font bénéficier les étudiants de savoirs propices à la mise en objet, en espace ou en système d'un contenu, d'un propos, d'une idée.
Les deux années de formation sont ainsi rythmées par différents workshops au cours desquels les étudiants éprouvent la méthodologie du design d'expérience, enrichissent leurs compétences créatives et techniques afin de déployer des projets singuliers et porteurs de sens.

académie Toulouse
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

NOTICE

À l'attention des candidats en DSAA design mention OBJET au lycée Joséphine Baker / Toulouse.
À lire attentivement pour constituer le dossier de candidature.

Le recrutement en DSAA se déroule en deux phases :

1. ADMISSIBILITÉ :

Examen du dossier de candidature dont le contenu est détaillé ci-après, dans ***DOCUMENTS A TRANSMETTRE***.
La commission de recrutement établira une première sélection. La commission est souverraine, ses décisions seront sans appel.

Date limite d'envoi du dossier numérique :

Lundi 28 avril 2025 - 12h00

2. ADMISSION :

Chaque candidat déclaré admissible recevra par voie numérique une convocation à un entretien en visio. D'une durée de **10 minutes environ**, l'entretien vise à évaluer votre créativité, votre motivation, l'intérêt pour la formation et la spécialité, votre capacité de dialogue et d'échange.

Dates des entretiens d'admission :

Mardi 27 et mer. 28 mai 2025

Suite aux entretiens, la commission établira une liste principale ainsi qu'une liste complémentaire.
La publication des résultats se fera par liste de diffusion mail.

La date nationale de diffusion des résultats d'admission au DSAA sera définie ultérieurement.

DOCUMENTS A TRANSMETTRE

A. Dossier administratif :

01. La **fiche de renseignements candidat** jointe, complétée et signée (p3).

02. Le **relevé d'appréciations dûment complété par l'équipe pédagogique** (p4 , p5 ou **fiche de poursuite d'études**).

03. Une **lettre de motivation personnelle** d'une page maximum précisant, en lien avec votre projet professionnel, vos motivations pour intégrer notre formation et ses spécificités.

04. Le **relevé de notes du baccalauréat** ou de l'examen de fin de second degré.

05. Les **bulletins scolaires et/ou relevé d'UE des années post baccalauréat**.

06. Un **Curriculum Vitae** détaillant votre cursus scolaire, vos stages en entreprise, vos expériences personnelles.

B. Dossier de travaux :

Entre dix et quinze pages représentatives de votre travail (projets de design, pratique ou expression plastique, infographie 2D et 3D, maquettes, prototypes...) mettant l'accent sur vos compétences et la singularité de votre approche créative, méthodologique et conceptuelle. L'ensemble sera présenté de façon intelligible.
NB : Vous veillerez à faire apparaître dans ces pages des éléments permettant de saisir les enjeux du projet de diplôme sur lequel vous travaillez ainsi que la problématique développée dans le mémoire.

MODALITES DE CANDIDATURE

. le dossier sera au format PDF, son poids N'EXCÈDERA PAS 20 Mo pour en faciliter l'envoi, le téléchargement et la consultation.

. Vous créerez UN document UNIQUE constitué des éléments listés ci contre DANS L'ORDRE DES PIECES DEMANDÉES.

. Toute pièce jointe manquante, fichier endommagé et/ou illisible invalidera la demande.

. Tout dossier incomplet ou envoyé au delà de la date limite sera invalidé par la commission de recrutement.

. Vous veillerez au bon déroulement de l'envoi et pourrez considérer votre candidature comme effectuée et validée au retour d'un accusé de réception.

Adresse d'envoi du dossier :

dsaa.design.toulouse@gmail.com

. La forme éditoriale du dossier est libre, la cohérence de l'ensemble et le soin accordé à sa mise en forme seront particulièrement appréciés.

. A l'issue de la session de recrutement, le candidat s'engage à fournir une attestation de réussite au DNMADE ou diplôme équivalent.

académie Toulouse
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

DSAA
TOULOUSE
DESIGN OBJET SERVICE & MEDIATION

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Nom : ..... / **Prénom :** .....
Date de naissance : ..... / Nationalité : .....

Adresse personnelle :

.....
.....
Ville : ..... / Code postal : ..... / Pays : .....
Tél. portable : ..... / Tél. 2 ou fixe : .....
Courriel @ :
Site internet / blog : .....

IMPORTANT : Les coordonnées et contacts renseignés ci-dessus doivent permettre à la commission de recrutement de vous joindre entre les mois de Mai et Septembre.
Précisez ci-dessous les contacts téléphoniques et coordonnées familiales complémentaires pour la période estivale. **NB: les échanges se feront prioritairement par appels téléphoniques, SMS et mail.**

Noms et adresse familiale : .....
.....
.....
Tél. : .....

SCOLARITE ACTUELLE - année scolaire 2024-2025

Diplôme préparé : .....
Établissement : .....
Ville : ..... / Académie : .....

Scolarité antérieure

Années scolaires	Section	Etablissement fréquenté (nom et localité)	Diplôme obtenu
2023 / 2024	.....	.....	.....
2022 / 2023	.....	.....	.....
2021 / 2022	.....	.....	.....
2020 / 2021	.....	.....	.....

académie Toulouse
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

DSAA TOULOUSE
DESIGN OBJET SERVICE & MEDIATION

RELEVÉ D'APPRÉCIATIONS CANDIDAT

APPRÉCIATION DU RESPONSABLE PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION

Avis global sur la candidature : ☐ Très favorable ☐ Favorable ☐ Sans opposition

Avis sur le candidat :

	-	=	+
Assiduité	☐	☐	☐
Investissement	☐	☐	☐
Créativité	☐	☐	☐
Ecoute, échange	☐	☐	☐

Appéciation :

.....

.....

.....

.....

Nom, signature :

APPRÉCIATION DES PROFESSEURS

Ateliers de création / Atelier pratique projet - Com. & médiation du projet

Nom du professeur, signature .....

Outils d'expression et d'exploration / Expression plastique

Nom du professeur, signature .....

Culture & Humanités / Philosophie

Nom du professeur, signature .....

DSAA
TOULOUSE
DESIGN OBJET SERVICE & MEDIATION

Culture & Humanités / Lettres modernes

Nom du professeur, signature .....

Culture & Humanités / Culture des arts et des techniques

Nom du professeur, signature .....

Langues vivantes

Nom du professeur, signature .....

Outils et langages numériques / Infographie

Nom du professeur, signature .....

Technologies et matériaux

Nom du professeur, signature .....

Contextes économiques et juridiques

Nom du professeur, signature .....