

2021 / DOSSIER D'INSCRIPTION

LYCÉE RIVE GAUCHE / TOULOUSE

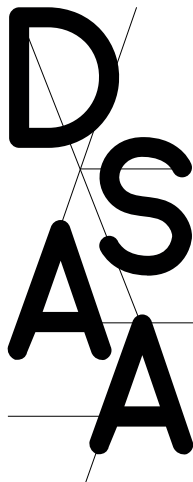
Dossier téléchargé à renvoyer dans une pochette A4 transparente ouverte sur deux côtés.
La deuxième page en avant, les documents demandés selon la notice à la suite. Les pages 1 et 3 ne seront pas renvoyées.

Dans les différents secteurs d'activité où s'exercent ses compétences, le designer a pour responsabilité de contribuer à créer les réalisations contemporaines utiles et porteuses de sens. Il s'adapte, aux besoins identifiés dans le cadre de contextes et de problématiques complexes relevant de la sensibilité esthétique, des conditions matérielles et des relations humaines. Son activité évolue constamment et intègre la notion fondamentale de transversalité. Le designer est avant tout le professionnel de synthèse capable d'entreprendre une démarche de recherche fondée sur l'exploitation de systèmes d'analyse et la mise en oeuvre de valeurs éthiques, signifiantes et esthétiques. L'ambition du DSAA est de préparer l'étudiant à assumer cette responsabilité au sein d'une institution, d'une entreprise, d'une agence ou comme indépendant. Il s'agit ainsi de former des professionnels capables d'agir sur les différentes interfaces participant à l'élaboration de problématiques et de stratégies de design.

Extraits du référentiel, Diplôme Supérieur des Arts Appliqués, spécialité design

NOS SPÉCIFICITÉS

- Accompagner l'émergence de postures singulières chez les étudiants à même de répondre aux enjeux sociétaux et environnementaux contemporains et à venir.
- Former des designers conscients de ces enjeux et agissant de manière éthique et responsable.
- Cultiver la diversité des points de vue, favoriser, les regards croisés, les frictions, les échanges.
- Initier des projets privilégiant une approche centrée sur l'humain.
- Favoriser la dimension prospective de l'activité de design en interrogeant les champs d'application de demain et leurs répercussions sur nos modes de vie.
- Favoriser l'insertion professionnelle Pour atteindre ces objectifs l'équipe pédagogique du DSAA travaille au développement de partenariats multiples associant structures universitaires, institutionnels, designers, entreprises, acteurs culturels, qui se matérialisent sous la forme de dispositifs pédagogiques variés.
- Les deux années de formation sont ainsi rythmées par différents workshops qui interrogent les préoccupations émergentes dans le champ du design, proposent un travail de veille collaborative autour de la création contemporaine, ou favorisent les approches transdisciplinaires. Ces expériences affinent le regard des étudiants sur la discipline, leur permettent de se positionner comme designers responsables, de choisir et de circonscrire leur thématique de recherche tout en leur fournissant les outils réflexifs et méthodologiques nécessaires à la mise en oeuvre de leur diplôme.



TOULOUSE
RIVE GAUCHE
DESIGN PRODUIT
& SERVICE

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Nom : / Prénom :

Date de naissance : / Nationalité :

Adresse personnelle :

.....
.....

Ville : / Code postal : / Pays :

Tél. 1 : / Courriel @ :

Tél. 2 :

IMPORTANT : Merci de bien vouloir nous communiquer les coordonnées permettant de vous joindre entre les mois de juin et de septembre, y compris pendant les vacances.

Nom : / Tél personnel ou professionnel :

Adresse familiale : (préciser les dates le cas échéant)

.....
.....

Scolarité actuelle - année scolaire 2020-2021

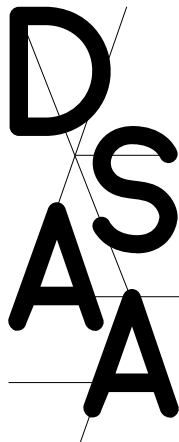
Diplôme préparé :

Établissement :

Ville : / Académie :

Scolarité antérieure

Années scolaires	Section	Etablissement fréquenté (nom et localité)	Diplôme obtenu
2019 / 2020
2018 / 2019
2017 / 2018
2016 / 2017



NOTICE

À l'attention des candidats en DSAA design mention produit au lycée Rive Gauche / Toulouse.
À lire attentivement pour constituer le dossier de candidature.

CONDITIONS D'ADMISSION

Peuvent présenter leur candidature les étudiants titulaires :

- d'un DNMADE
- d'une Licence spécialité arts appliqués
- d'un Diplôme National des Arts et Techniques (DNAT)

MODALITES

Le recrutement en DSAA spécialité design mention produit se déroule en deux phases :

1 Admissibilité : Examen sur dossier dont le contenu est détaillé ci-après, dans DOCUMENTS. La commission de recrutement établira une première sélection. Ses décisions sont sans appel. Convocation par voie numérique des candidats retenus aux entretiens.

Veillez à écrire de façon parfaitement lisible votre adresse mail valide dans la fiche de renseignements candidat.

2 Admission : Entretien à distance sur une plateforme de visio-conférence avec la commission de recrutement. Cette dernière établira une liste principale et une liste complémentaire. Ses décisions sont sans appel. Publication des résultats par liste de diffusion mail.

DATES

Date limite d'envoi du dossier postal : **Mardi 27 Avril 2021** (cachet de la poste faisant foi). Tout dossier incomplet ou hors délai ne sera pas examiné.

Dates des entretiens : **du mercredi 19 mai au vendredi 21 mai 2021.**

DOCUMENTS

Dossier administratif, à insérer dans l'ordre suivant sous une pochette transparente ouverte sur deux cotés :

1. La fiche de renseignements candidat jointe, complétée et signée.
2. La fiche de relevé d'appréciations à faire remplir par l'équipe pédagogique.
3. Une photocopie du relevé des notes du baccalauréat ou de l'examen de fin de second degré.
4. Les photocopies des bulletins scolaires des années de scolarisation post baccalauréat.
5. Une photocopie de la carte d'identité ou du passeport.
6. Une enveloppe affranchie adaptée au renvoi du dossier personnel et libellée à l'adresse du candidat.

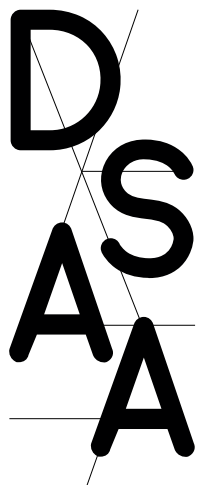
Dossier personnel

Format A4 uniquement. Pas de support numérique. Vous réaliserez une plaquette de présentation qui comprendra :

Une lettre de motivation manuscrite d'une page maximum précisant les raisons de votre engagement dans la poursuite de vos études dans notre établissement.

Un Curriculum Vitae détaillant le cursus scolaire, les stages et emplois, les pratiques personnelles.

Dix pages représentatives de votre travail. Nous souhaitons apprécier plus particulièrement vos compétences que vous jugerez comme étant en lien avec les enjeux du DSAA. Chacun de vos projets sélectionnés devra être présenté de façon intelligible. Plusieurs productions plastiques de différentes natures peuvent être présentées sur une même page. Vous veillerez à la qualité et à la singularité de la mise en forme de votre plaquette. Si la forme éditoriale est libre, la cohérence de l'ensemble sera particulièrement appréciée. Les différents projets présentés feront l'objet d'une sélection de votre part qui visera à mettre en avant vos qualités méthodologiques et conceptuelles.



TOULOUSE
RIVE GAUCHE
DESIGN PRODUIT
& SERVICE

RELEVÉ D'APPRÉCIATIONS CANDIDAT

■ APPRÉCIATION DU RESPONSABLE DE LA FORMATION

- Très favorable
- Favorable
- Sans opposition

Nom, signature

■ APPRÉCIATION DES PROFESSEURS

Atelier de création / Atelier pratique projet

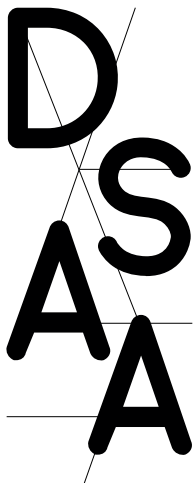
Nom du professeur, discipline, signature

Outils d'expression et d'exploration / Expression plastique

Nom du professeur, discipline, signature

Humanités et cultures / Philosophie

Nom du professeur, discipline, signature



Humanités et cultures / Lettres modernes

Nom du professeur, discipline, signature

Humanités et cultures / Culture des arts des cultures et des techniques

Nom du professeur, discipline, signature

Langues vivantes

Nom du professeur, discipline, signature

Outils et langages numériques / Infographie

Nom du professeur, discipline, signature

Technologies et matériaux

Nom du professeur, discipline, signature

Contextes économiques et juridiques

Nom du professeur, discipline, signature